

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΟΜΟΣ Α'

C.D. 1, C.D. 2, C.D. 3, C.D. 4, C.D. 5, C.D. 6

ΕΝΟΤΗΤΑ 1 – C.D. 1 : «ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ, ΡΥΘΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ»

Στα «Ορχηστρικά Ρυθμικά Θέματα» δεν χρησιμοποιείται αφήγηση και το κάθε μουσικό κομμάτι διαρκεί περίπου τρία έως τέσσερα λεπτά. Τα περισσότερα έχουν έντονο ρυθμό, ευχάριστες μελωδίες και μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε ασκήσεις προθέρμανσης, σε κινητικά παιχνίδια και σε μουσικές επενδύσεις άλλων δραστηριοτήτων.

ΕΝΟΤΗΤΑ 2 - C.D. 2 : «ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΘΕΙΤΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ...»

Στη δεύτερη ενότητα «Φωτογραφηθείτε παρακαλώ ...» παρουσιάζονται παιχνίδια και δραστηριότητες κίνησης και ακινησίας. Προσφέρονται με αφήγηση, κατάλληλη μουσική και ηχητικά εφέ. Χωρίζονται στις παρακάτω κατηγορίες ανάλογα με τη μορφή τους :

1. ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: α) Ρεαλιστικές β) Φανταστικές
2. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΕ ΖΕΥΓΑΡΙΑ : α) Ρεαλιστικές β) Φανταστικές γ) Ρεαλιστικές και φανταστικές ταυτόχρονα (συνδυαζόμενη μορφή).

ΕΝΟΤΗΤΑ 3 - C.D. 3 & C.D. 4 : «ΠΕΡΠΑΤΗΜΑΤΑ»

Τα «Περπατήματα» είναι ασκήσεις που εφαρμόζονται με παντομίμα και παρουσιάζονται με μουσική και αφήγηση. Όλες οι εντολές των ασκήσεων χωρίζονται ανάλογα με τη μορφή και το περιεχόμενό τους :

- α) ΠΕΡΠΑΤΗΣΤΕ ΠΑΝΩ ΣΕ ... β) ΠΕΡΠΑΤΗΣΤΕ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΕΝΟΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΟΣ γ) ΠΕΡΠΑΤΗΣΤΕ ΣΑΝ ... δ) ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΠΕΡΠΑΤΗΜΑΤΑ ... ε) ΠΕΡΠΑΤΗΣΤΕ ΣΑΝ ΖΩΑ ...

ΕΝΟΤΗΤΑ 4 - C.D. 5 : «ΤΟ ΣΩΜΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ...»

Στην τέταρτη ενότητα «Το Σώμα Γίνεται» παρουσιάζονται δρώμενα μικρής διάρκειας με αφήγηση και πολλά ηχητικά εφέ. Στις προτεινόμενες ασκήσεις, το σώμα των παιδιών «αλλάζει» μορφή και με παντομίμα μεταμορφώνεται σε κάτι άλλο, νέο, φανταστικό, εντελώς διαφορετικό, υπερφυσικό. Οι ασκήσεις χωρίζονται ανάλογα με τον αριθμό των παιδιών σε :

- α) ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ β) ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 5 - C.D. 6 : «ΞΑΦΝΙΑΣΜΑΤΑ ...»

Τα «Ξαφνιάσματα» είναι θέματα που μπορούν να δραματοποιηθούν. Έχουν πιο σύνθετη μορφή και παρουσιάζονται με αφήγηση και μουσική. Λειτουργούν με στοιχεία επαναληπτικά και εμπειρωτικά των ασκήσεων που παρουσιάστηκαν στα προηγούμενα C.D. Έχουν μεγαλύτερη διάρκεια από τις προηγούμενες ασκήσεις και εμπεριέχουν μια μικρή ιστορία που όλους ... ξαφνιάζει. Τα «Ξαφνιάσματα» ανάλογα με τον αριθμό των μελών μιας ομάδας χωρίζονται σε :

- α) ΘΕΜΑΤΑ ΑΤΟΜΙΚΩΝ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕΩΝ
- β) ΘΕΜΑΤΑ ΟΜΑΔΙΚΩΝ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΟΜΟΣ Β΄

C.D. 7, C.D. 8

ΕΝΟΤΗΤΑ 6 - C.D. 7 : «ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΣΕ ...»

Στην πρώτη ενότητα του δεύτερου βιβλίου με γενικό τίτλο «Βρίσκομαι σε ...» προτείνονται δραστηριότητες που αφορούν τη σχέση που μπορεί να έχει ένα παιδί με διάφορους υπαρκτούς ή φανταστικούς χώρους. Μόνο του ή με τους φίλους του, «αναγκάζεται» να βρεθεί για λίγο σε αυτούς τους χώρους και με την επίδραση των ήχων της μουσικής, κινείται, εκφράζεται, δημιουργεί και μαθαίνει.

Σ' αυτήν την ενότητα προτείνεται και η πιθανή χρήση υλικών, που μπορούν να δημιουργήσουν με απλό ή οργανωμένο τρόπο, αξεσουάρ, σκηνικά και κοστούμια.

ΕΝΟΤΗΤΑ 7 - C.D. 8 : «ΧΑΛΑΡΩΣΕΙΣ»

Το τελευταίο C.D. με τίτλο «Χαλαρώσεις», περιέχει μουσική που βοηθάει το σώμα των παιδιών να ηρεμήσει, να ξεκουραστεί και να επανατροφοδοτηθεί.

Η αξιοποίηση των μουσικών κομματιών μπορεί να γίνει με πολλούς τρόπους. Ενδεικτικά παραθέτουμε κάποιους από αυτούς, με τις οδηγίες που ακολουθούν στο ανάλογο κεφάλαιο.

Χρειάζεται προσοχή, γιατί κάθε χαλάρωση πρέπει να γίνεται σε επίπεδα απόλυτου ελέγχου της ομάδας από τον παιδαγωγό – εμπυχωτή και να βιώνεται με απλή και ασφαλή μορφή.

Παιχνιδούπολη

www.playcity.gr